



# Palazzo della Luce: impianto audio di primo livello per spazi multifunzionali

Progettazione strutturata ad hoc per gli eventi immersivi e multisensoriali dell'Experience Room, con impianto Bose, e audio distribuito in tutta la struttura con Origin Acoustics, con sorgente Casa Tunes. Il tutto, sotto la gestione attenta di RTI.

[palazzodellaluce.com](http://palazzodellaluce.com) | [treccanisistemi.it](http://treccanisistemi.it) | [exertisproav.it](http://exertisproav.it) | [ewvents.com](http://ewvents.com)



**CHI**  
Palazzo della Luce,  
Treccani Sistemi

**COSA**  
Nuovo impianto  
audio per  
Experience  
Room e Ambienti  
Multifunzionali

**PERCHÉ**  
Riqualificazione  
della struttura con  
impianti audio  
strutturati per  
eventi immersivi e  
multisensoriali

► Questo case study ci porta dritti all'interno di un edificio storico del 1500, un tempo residenza di nobili famiglie trevigiane, caduto rovinosamente durante la seconda guerra mondiale a causa di un bombardamento avvenuto nel 1944.

Ricostruita nell'immediato dopoguerra, oggi la struttura è stata completamente ristrutturata e rivitalizzata, grazie allo sviluppo di un concept totalmente innovativo. Siamo a Treviso, precisamente all'interno del Palazzo della Luce, complesso che attualmente presenta spazi totalmente ridisegnati e utilizzati per **eventi, meeting, conferenze e, non per ultimo, per attività di coworking**. La struttura si sviluppa su tre livelli ed offre ambienti di diversa grandezza e differente tipologia d'utilizzo:

- 10 uffici
- 95 postazioni di lavoro
- 5 Sale Meeting
- Spazi per eventi
- Caffetteria

- Reception e Guardaroba
- Aree relax

Parliamo di sale che vanno dalla più piccola, da 4 persone, fino all'Experience Room, un'ampia sala in grado di ospitare fino a 80 persone, corredata da un impianto audio video di alto livello, predisposta per **restituire agli ospiti un'esperienza immersiva e multisensoriale**.

## Impianto audio d'avanguardia con modalità di gestione semplificata

In un contesto polifunzionale, come quello offerto dal Palazzo della Luce, la parte audio gioca un ruolo determinante, progettata in modo ben articolato viste le diverse funzionalità richieste da ciascun ambiente.

Il progetto è stato interamente sviluppato da Treccani Sistemi, System Integrator che da quasi 50 anni sviluppa sistemi Audio & Video, Home Cinema, Multiroom, Domotica e Custom Installation.

“ **Riuscire a coniugare audio e video in un contesto così eterogeneo, che trasuda storia e cultura, è stata una sfida senza dubbio stimolante – D. Treccani**

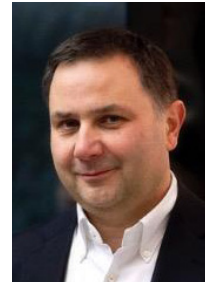
Ed è proprio a Daniele Treccani, Direttore Tecnico della società, che abbiamo chiesto una descrizione accurata della progettazione audio: «Riuscire a coniugare audio e video in un contesto così eterogeneo, oltretutto calati in una struttura che trasuda storia e cultura da ogni parete, è stata una sfida senza dubbio stimolante – ci dice subito Daniele Treccani. Pur essendo articolata, potrei provare a semplificare l'impianto audio dividendolo in due parti: quella sviluppata all'interno dell'Experience Room e il sistema multiroom progettato per i vari ambienti presenti nella struttura».

### Experience Room: ambiente polifunzionale, audio affidato alle soluzioni Bose

Flessibilità di utilizzo e meno impatto possibile: sono questi i due must richiesti in fase di progettazione, come conferma Da-

niele Treccani: «L'Experience Room è nata come sala polifunzionale e l'inserimento dell'elettronica è stato accurato e meno invasivo possibile. Oggi viene utilizzata per vari scopi: allestita come sala riunioni; adibita per un welcome di benvenuto; predisposta per eventi corporate; non per ultimo, impiegata per proiezioni immersive.

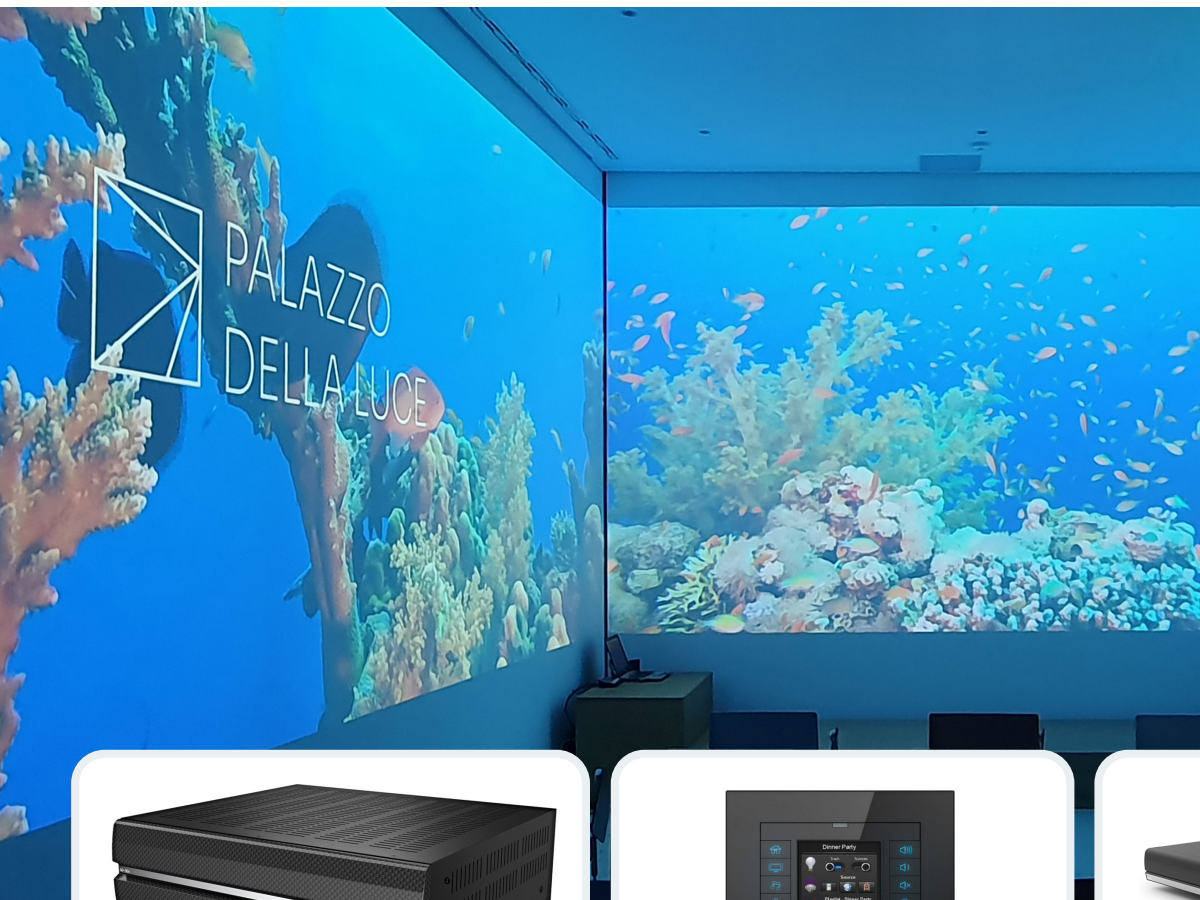
La predisposizione audio è stata interamente affidata alle soluzioni Bose, che restituiscono sicurezza all'impianto in termini di affidabilità e qualità audio: per il suo allestimento sono stati predisposti il processore Bose ControlSpace EX-440C, collegato all'amplificatore Bose Power Space, a sua volta collegato a 4 diffusori da incasso Bose EdgeMax EM180, altoparlanti dotati della tecnologia proprietaria Bose PhaseGuide, progettati per il montaggio a soffitto in prossimità delle pareti. **Parliamo di diffusori che offrono una qualità audio molto alta e una copertura tale da ridurre in modo efficace il numero di unità richieste**, rispetto ai tradizionali altoparlanti da soffitto con tweeter a cupola. Infine, sempre in ambito Bose, al CC-3D Digital Zone controller è affidata la selezione del volume e della sorgente».



**Patrizio Bof,**  
Presidente e Fondatore,  
Palazzo della Luce e  
Infinite Area



**Daniele Treccani,**  
Direttore Tecnico,  
Treccani Sistemi



Nella foto di apertura: uno scorcio dell'Experience Room, ambiente progettato per eventi immersivi e multisensoriali; visibile ai piedi di una parete, il vano tecnico appositamente disegnato. Qui a fianco: la sala predisposta in modalità conference, con allestimento video più sobrio. I tre dispositivi compongono il comparto RTI, con annesso touchpanel, a cui è affidata la gestione degli impianti.



**DISPOSITIVI INSTALLATI**

BRAND	MODELLO
BACHMANN	Pannelli di connessione Desk 2 ALU Black
BOSE	Processore Conferencing ControlSpace EX-440C Controller CC-3D, Diffusori EdgeMax EM180 Amplificatore POverSpace P4300A
CASA TUNES	Two Stream Server
MIDDLEATLANTIC PRODUCTS	Rack IRCS pre configurato 35U
ORIGIN ACOUSTICS	Outdoor Speaker black, Outdoor Speaker white Inceiling Speaker, Diffusori da incasso singolo
RTI	Centralina di controllo XP-8V Amplificatore Multiroom AD-16X Amplificatore 16 canali CP-16 Kit extender AXP, Converter RSO-1 Touchpanel multi-touch KX2 Touchpanel KA 11, Drywall Back Box

**Predisposizione audio per tutti gli spazi multifunzionali della struttura**

Palazzo della Luce non è solo Experience Room, ma tanto altro ancora: è possibile raggiungere ogni livello della struttura attraverso una scala centrale, l'accesso ad ogni piano corrisponde con una sala abbastanza grande, circa 100 mq ciascuna, che funge da spazio comune, allestita in modo differente a seconda del livello: bar, sala lettura, luogo d'attesa allestito con divanetti. Tutto intorno

*Experience Room in attività. Due punte di diamante Bose per la distribuzione audio nella sala: il processore Bose ControlSpace EX-440C e l'amplificatore Bose Power Space.*

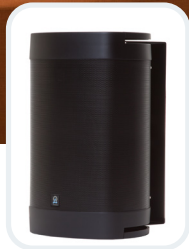


a ciascuna di queste sale, sono predisposti gli spazi di coworking e le sale meeting di diverso formato. «Abbiamo allestito l'audio dei luoghi comuni con i terminali audio Origin Acoustics – ci spiega ancora Treccani - controllati in due modi: con tastierina locale di piano, un touchpanel RTI KX2 da 2,8" dislocato nei locali tecnici presenti in ogni piano; tramite il touchpanel RTI KA 11 da 11" presente nella reception. La sorgente audio è Casa Tunes, integrata con RTI, che genera degli stream audio da gestire comodamente tramite le varie tastierine. È possibile concepire lo stesso audio per tutto il palazzo, oppure generare musiche differenti nei diversi ambienti. L'impianto si presta al cambiamento di destinazione d'utilizzo degli spazi, che può mutare nell'allestimento e nella funzionalità.

**Il cuore dell'impianto si chiama RTI VXP-82 ed RTI XP-8V. Se la diffusione audio passa dai dispositivi Bose e Origin Acoustics, ad RTI è affidata la totale gestione dell'impianto, con integrazione parziale in KNX.** Un mix di dispositivi che consentono una gestione ottimale, oltretutto semplificata e resa intuitiva dalle interfacce delle tastiere dislocate nei piani.

Parliamo di RTI VXP-82, un prodotto all-





in-one che integra uno scaler video 4K, un mixer audio e il file Apex per velocizzare la configurazione, della centralina RTI XP-8V, dotata di 8 porte RS-232 bidirezionali, 8 relè programmabili, 8 porte I/O multiuso e altrettanti ingressi per sensori, e della matrice RTI AD-16X, dispositivo ideale per le installazioni multizona.

### Eventi, meeting o coworking: la parola al cliente finale

Dal System Integrator che ha progettato gli impianti, passiamo direttamente all'entourage del Palazzo della Luce che, dalla viva voce del suo Presidente e Fondatore, Patrizio Bof, ci illustra il concept della struttura.

«Le funzionalità della nostra struttura - commenta Bof - sono molteplici e gli impianti realizzati all'interno di ogni ambiente sposano esattamente la filosofia di Palazzo della Luce: **oggi sono utilizzati sia come spazio di co-working che come event room e meeting room.** Solitamente, gli ospiti che visitano la struttura possono essere di due tipi: coloro che vengono da noi per usufruire degli spazi per lavorare; quelli che chiedono di poter organizzare eventi o semplici riunioni. Nel caso degli eventi, l'Experience Room si presta per un utilizzo di vario genere e offre una capienza massima di 80 persone. Se spostiamo l'asse sulle attività di coworking, disponiamo di spazi con postazioni flessibili e uffici privati, accessibili tramite pass giornalieri o abbonamenti mensili ed annuali.

Sono diversi gli eventi messi in pista nella struttura, una volta attrezzata tecnologicamente, e il riscontro è senza dubbio positivo, **l'audio garantito nell'Experience Room dall'impianto Bose è perfetto, nitido e copre in modo uniforme la sala,** lo stesso dicasi per l'audio diffuso in tutta la struttura, oltretutto in pieno controllo con dei semplici touch».

### Un rack un po' particolare, mimetizzato con l'arredo della sala

Si è parlato di installazione poco invasiva e, nel rispetto di questa esigenza, Daniele Trecani ci illustra qual è stata l'idea di rack avuta per l'Experience Room, totalmente difforme dal classico dispositivo visibile oggi in qualsiasi sala tecnica: «Fatti salvi i diffusori, posizionati a soffitto, tutto **il resto della strumentazione tecnologica è presente in sala ma non visibile ai visitatori.**

Abbiamo ideato, infatti, un rack un po' particolare che non deturpa il design dell'Experience Room, **un mobile d'arredo progettato su misura bello da vedere, poco invasivo ma molto funzionale,** che riesce a contenere i dispositivi di controllo dell'impianto audio e nasconde perfettamente i cavi di ingresso e uscita. ■

*I diffusori nei vari ambienti sono Bose, da una parte, e Origin Acoustics dall'altra, con sorgente audio Casa Tunes. Le multiprese in struttura sono Bachmann, utilissime nelle postazioni di coworking, mentre i rack sono a marchio Middle Atlantic Products.*

“ Sono diversi gli eventi messi in pista nella struttura e il riscontro è senza dubbio positivo, l'impianto restituisce un audio nitido e chiaro – P. Bof



Nel QR Code I rack e gli accessori Middle Atlantic